



# GLOSSÁRIO

---

RESINA EPÓXI

# Glossário RESINA EPÓXI

---

Com nosso Glossário Completo de Resina Epóxi, você terá em mãos o conhecimento necessário para entender e dominar os termos mais importantes da área. Desde palavras técnicas até expressões comuns do dia a dia, este glossário é o recurso ideal tanto para iniciantes que estão começando no universo da resina quanto para profissionais que desejam aprofundar seu entendimento e melhorar a comunicação em seus projetos.

Não importa seu nível de experiência, ter um vocabulário sólido é fundamental para o sucesso em qualquer etapa.

Esse material é propriedade intelectual da marca Vivendo de resinas, e é expressamente proibida a sua distribuição por terceiros.

## MENU

Clique nos botões para ir para a página desejada

[Resinas e Seus Componentes](#)

[Materiais e Ferramentas de Trabalho](#)

[Técnicas e Processos](#)

[Pigmentação e Cores](#)

## Resinas e Seus Componentes

### Resina Epóxi

A resina epóxi, também conhecida como poliepóxido, é um tipo de plástico líquido que endurece ao se misturar com um agente catalisador, no caso o endurecedor. Após a mistura acontece uma reação química e esse líquido se transforma nas peças lindas que vemos por aí. Existem alguns tipos de resina: de alta, média e baixa viscosidade. A alta e a média tendem a serem mais grossas e a de baixa tende a ser mais líquida, mais fluída. A mais comum para os trabalhos de artesanato é a resina de baixa viscosidade.

### Endurecedor / Catalisador

O endurecedor, também conhecido como catalizador, é um componente essencial em sistemas de resina epóxi. Ele reage com a resina para iniciar o processo de cura, permitindo que a mistura se solidifique e alcance suas propriedades finais. A proporção correta de endurecedor é crucial para garantir que a resina atinja a dureza e a durabilidade desejadas. Dependendo da fórmula, o tempo de cura e as características do produto final podem variar.

### Resina com Proteção UV

A resina com proteção UV é formulada para resistir à degradação causada pela exposição à luz ultravioleta. Esta proteção ajuda a prevenir o amarelamento e a deterioração da peça ao longo do tempo, mantendo a clareza e a integridade do acabamento. Ideal para projetos que serão expostos à luz solar ou a outras fontes de UV, essa resina garante maior durabilidade e preservação da aparência original das peças.

### Resina de Secagem UV

A resina de secagem UV é um tipo de resina que endurece rapidamente quando exposta à luz ultravioleta, solidificando em apenas alguns minutos. Esse processo de cura ultrarrápido proporciona um acabamento durável e transparente, sendo ideal para projetos que exigem eficiência no tempo de secagem. É especialmente útil para aplicações em que o controle preciso é necessário, como ao fixar nomes, designs ou outros detalhes nas peças, agilizando significativamente o processo criativo e permitindo a aplicação de

novas camadas de resina líquida convencional logo em seguida, sem longas esperas.

### Viscosidade

Viscosidade é a medida da resistência de um líquido ao fluxo. Em resinas, a viscosidade determina o quão espessa ou fluida a substância é, influenciando diretamente o controle da aplicação e o tipo de acabamento que será obtido no projeto. Na Resina Epóxi a viscosidade pode ser: alta, média e baixa.

- **Alta:** A resina com alta viscosidade é mais espessa e pode ser usada para criar camadas mais grossas e texturizadas. É ideal para projetos que exigem maior controle sobre a aplicação e a formação de detalhes.

- **Média:** A resina de viscosidade média é versátil e comumente usada em artesanato. Ela oferece um equilíbrio entre fluidez e espessura, facilitando a aplicação em moldes e permitindo um acabamento uniforme.

- **Baixa:** A resina com baixa viscosidade é mais líquida e é frequentemente usada em artesanato para preencher moldes detalhados e criar acabamentos suaves. É ideal para aplicações que exigem fluidez e penetração em pequenas áreas.

### Toxicidade

A toxicidade refere-se à capacidade de uma substância causar danos à saúde, dependendo da concentração e do nível de exposição. Em produtos químicos como resinas, é fundamental ter cautela, pois essas substâncias podem liberar gases ácidos e vapores orgânicos durante a mistura e a aplicação. Esses gases podem afetar a pele, os olhos e as vias respiratórias, causando irritação e problemas de saúde mais graves. Portanto, é imprescindível seguir as diretrizes de segurança, utilizar equipamentos de proteção individual (EPIs) e trabalhar em áreas com boa ventilação para minimizar os riscos.

- **Gases Ácidos:** Os gases ácidos são liberados por produtos químicos e podem reagir com a umidade do ar, formando substâncias irritantes e nocivas. Esses gases podem prejudicar o sistema respiratório e irritar a pele, exigindo

precauções adicionais durante o manuseio.

•**Vapores Orgânicos:** Vapores orgânicos são gases tóxicos liberados por substâncias como solventes e resinas. Eles podem causar irritação nos olhos, garganta e pulmões, sendo essencial utilizar máscaras com filtros específicos e garantir uma boa ventilação no ambiente de trabalho para evitar sua inalação.

.....

## Materiais e Ferramentas de Trabalho

### Álcool Isopropílico 99,8%

Tipo de Álcool específico utilizado para estourar bolhas na resina. Deve ser aspergido em leve névoa, sobre a superfície da resina que estiver com as bolhas, enquanto está em estado líquido. Ele age estourando as bolhas instantaneamente sem efeito residual.

### Balança de Precisão

A balança de precisão é um equipamento utilizado para medir pequenas quantidades de materiais com alta exatidão, incluindo valores decimais. Essencial em trabalhos com resina e epóxi, ela garante que componentes como resina e catalisador sejam pesados de forma precisa, o que é crucial para obter a proporção correta e assegurar uma cura adequada e resultados de alta qualidade.

### Desmoldante

O desmoldante é um produto utilizado para facilitar a remoção de peças de resina ou epóxi dos moldes após a cura. Ele cria uma camada protetora entre o molde e a peça, evitando que o material adira à superfície do molde e permitindo uma desmoldagem suave e sem danos. O desmoldante é essencial para preservar a integridade tanto das peças quanto dos moldes, garantindo um acabamento de qualidade.

### EPI's (Equipamentos de Proteção Individual):

Os EPI's são essenciais para garantir a segurança durante o trabalho com resina. Eles incluem:

- **Máscara:** Protege contra vapores tóxicos e partículas liberadas durante o processo de mistura e aplicação da resina.
- **Luva de Látex:** Previna o contato direto com a resina, evitando irritações e reações alérgicas na pele.
- **Óculos de Proteção:** Protegem os olhos de respingos e vapores que podem causar danos ou irritação.

### Escareador

O escareador é uma ferramenta usada para remover rebarbas e imperfeições que ficam nas peças de resina ou epóxi após o desmolde. Essas rebarbas são causadas pelo processo de moldagem, e o escareador permite alisar e refinar as bordas, garantindo um acabamento mais limpo e profissional nas peças.

### Estufa

A estufa caseira é feita utilizando uma lâmpada comum de calor colocada dentro de uma caixa, criando um ambiente aquecido e seco. Esse método é essencial para prevenir o blushing, uma mancha causada pela umidade durante o processo de cura da resina. Ao controlar a temperatura e a umidade, a estufa assegura que as peças curem de forma uniforme e sem imperfeições.

### Laminadora

A laminadora é utilizada para aplicar foil metálico sobre impressões feitas em papel transparência com impressoras a laser. Esse processo permite transferir desenhos, nomes e outros detalhes personalizados diretamente para a resina, dando às peças um acabamento único e sofisticado. A laminadora garante que o foil metálico seja fixado com precisão, criando designs brilhantes e personalizados que destacam o trabalho com resina.

### Lixa D'água

Alixad'água é uma lixa usada nos acabamentos das peças de resina, disponível em diferentes numerações, onde números menores indicam uma lixa mais grossa e números maiores indicam uma lixa mais suave. Utiliza-se essa lixa com água, seguindo a ordem do menor para o maior número, para garantir um acabamento mais liso e uniforme nas peças antes do processo de doming ou polimento, proporcionando resultados mais suaves e profissionais.

### Luva de Látex

Aluvadelátexé usada para proteger as mãos durante o manuseio de resina, criando uma barreira eficaz contra substâncias químicas que podem ser prejudiciais à pele. Essencial para garantir a segurança durante o trabalho, ela previne irritações e contaminações, oferecendo proteção e conforto ao usuário.

### Manta de Polietileno

A mantadepolietileno é utilizada para proteger a superfície de trabalho contra pingos de resina. Colocada sobre a mesa, ela evita que a resina danifique a área. Após a resina secar, ela pode ser facilmente removida da manta, tornando-a uma solução prática e reutilizável para manter o espaço de trabalho limpo e protegido. Ela pode ter várias espessuras; desde uma manta mais fina com 0,5mm ou até mais grossas com mais de 20mm. Geralmente usamos entre 0,5mm e 2mm.

### Máscara de Gás

Amáscaradegáséum item de segurança essencial utilizado para proteger contra os gases tóxicos liberados pela resina durante o processo de manipulação. Para garantir uma proteção eficaz, a máscara deve ser equipada com filtros GA/VO, que são específicos para vapores orgânicos e gases ácidos. Ela é imprescindível para evitar a inalação de substâncias nocivas e garantir a segurança durante o trabalho com resina.

### Molde

Os moldes são ferramentas utilizadas para criar peças de resina, disponíveis em vários tipos e tamanhos. Geralmente feitos de silicone, eles permitem que

a resina tome a forma desejada, proporcionando uma variedade de opções criativas e detalhadas para o trabalho artesanal.

### Papel Mata Borrão

O papel mata borrão é utilizado na montagem da prensa floral, sendo colocado entre as camadas da prensa. Ele auxilia no processo de desidratação das flores, absorvendo a umidade e garantindo que as flores sequem de maneira uniforme, preservando sua forma e cor.

### Papel Transparência

O papel transparência é utilizado em impressoras jato de tinta ou laser. Na impressora jato de tinta, é ideal para imprimir fotos e outras artes coloridas. Já na impressora a laser, especialmente monocromática, ele é usado para imprimir nomes e designs que, em seguida, passarão pela laminadora para receber a aplicação de foil metálico. É importante adquirir o papel transparência adequado ao tipo de impressora utilizada para garantir a qualidade da impressão.

### Papel Couché

O papel couchê é um papel com acabamento liso e brilhante ou fosco, ideal para impressões de alta qualidade, como cartões de visita e outros materiais de papelaria do ateliê. Sua superfície permite cores mais vibrantes e nítidas, o que o torna perfeito para trabalhos que exigem um aspecto visual refinado.

### Papel Vergê

O papel vergê possui uma textura delicada com linhas suaves e é conhecido por seu acabamento elegante. Ele é ideal para impressões mais sofisticadas, como cartões de visita e outros materiais de papelaria do ateliê, dando um toque clássico e distinto aos impressos.

Outras opções de papéis para a mesma finalidade:

- **Papel Offset:** Um papel mais poroso e sem brilho, excelente para impressões em grande quantidade, como blocos de anotações e envelopes.

- **Papel Reciclado:** Com uma textura única e um apelo ecológico, é ideal para quem busca um acabamento mais rústico e sustentável em cartões e papeleria.

- **Papel Kraft:** Um papel com aspecto natural e rústico, ótimo para materiais com estilo artesanal e ecológico. Em uma gramatura mais fina, também pode ser utilizado para embalar caixas para os Correios.

### Pitão

O pitão é uma pequena peça em forma de parafuso, utilizada como gancho para prender argolas, correntes e outros acessórios em peças de resina. É essencial escolher o tamanho correto do pitão e da broca para furar a peça, garantindo que ambos tenham o mesmo diâmetro. Se o pitão for menor que a broca, ele ficará frouxo e pode se soltar. Se for maior, pode ser difícil inseri-lo no buraco. Para uma fixação mais firme, é possível utilizar supercola ao inserir o pitão na peça de resina.

### Prensa Floral

A prensa floral é uma ferramenta essencial utilizada no processo de desidratação de flores, que envolve aplicar pressão constante para remover a umidade enquanto preserva a forma e os detalhes das flores. Composta por placas rígidas e camadas absorventes, como o papel mata borrão, a prensa floral mantém as flores firmemente no lugar enquanto elas secam, resultando em flores planas e bem conservadas, prontas para serem utilizadas em diversos projetos artesanais, como trabalhos com resina.

### Retífica ou Mini Retífica

A mini retífica é uma ferramenta versátil usada para diversas tarefas em trabalhos com resina e outros materiais. Ela é ideal para furar peças, lixar superfícies e realizar acabamentos detalhados, permitindo precisão e controle em projetos que exigem ajustes delicados ou polimentos finais.

### Sílica – Em pó, em gel

A sílica em pó e a sílica em gel são dessecantes utilizados para remover a umidade de flores e outros materiais. Enquanto ambas as formas são eficazes na conservação e preservação de itens, a sílica em pó é considerada

mais eficiente para a desidratação de flores, pois acelera o processo e preserva melhor a forma e a cor das pétalas. Ela é ideal para aplicações criativas com resina, evitando o apodrecimento e mantendo as flores secas por mais tempo. A sílica em gel, embora também eficaz, é mais comumente utilizada em ambientes de armazenamento para controlar a umidade.

### Silhouette

A Silhouette é uma ferramenta de corte eletrônico semelhante à Cricut, utilizada para criar cortes precisos em papéis, vinis, e outros materiais finos. Amplamente usada em projetos de personalização, como artesanato e decoração, a Silhouette permite a criação de designs detalhados que podem ser aplicados em diversos tipos de peças, incluindo trabalhos com resina.

### Soprador Térmico

O soprador térmico é uma ferramenta que sopra ar quente e é usado para criar acabamentos e efeitos na resina. Ele é particularmente eficaz na técnica de criar ondas do mar, manipulando a resina para gerar padrões fluidos e naturais. É importante notar que nem todos os sopradores térmicos possuem ajuste de temperatura, o que pode limitar a versatilidade em algumas aplicações.

---

## Técnicas e Processos

### Acabamento

O acabamento na resina envolve uma série de técnicas para refinar e aperfeiçoar as peças. Isso inclui a remoção de rebarbas, lixamento para suavizar superfícies, polimento para dar brilho, e a aplicação de técnicas como o doming para criar um efeito de domo transparente. Cada etapa visa melhorar a aparência final e garantir que a peça tenha um acabamento profissional e esteticamente agradável.

### Amarelamento

O amarelamento é o processo pelo qual a resina pode adquirir uma colo-

ração amarela com o tempo, geralmente devido à exposição prolongada à luz UV e ao envelhecimento. Esse fenômeno pode afetar a aparência estética da peça, tornando-a menos transparente e alterando sua cor original. Para minimizar o amarelamento, é recomendável usar resinas com proteção UV e armazenar as peças em locais com pouca exposição à luz solar direta.

### Blushing

O blushing é uma mancha de névoa que aparece na superfície da resina devido à alta umidade do ar durante o processo de cura. Essa mancha pode comprometer a aparência da peça, criando um efeito opaco e irregular. Para evitar o blushing, é importante controlar a umidade e manter um ambiente seco durante a cura da resina.

### Camadas

Camadas referem-se às etapas de construção de uma peça de resina, onde o material é aplicado em múltiplas camadas para atingir o design desejado. Enquanto algumas peças podem ser feitas em uma única camada, muitas são construídas em várias camadas para alcançar a espessura e o efeito desejados, respeitando o limite de espessura recomendado para cada tipo de resina. Essa abordagem permite criar peças mais complexas e detalhadas.

### Cura

A cura é o processo de secagem e endurecimento da resina, transformando-a de um estado líquido para sólido. Existem dois tipos principais de cura:

- Cura Rápida:** Este método permite que a resina seque e endureça em um período mais curto, o que é ideal para projetos que precisam ser concluídos rapidamente. No entanto, a cura rápida pode exigir condições específicas de temperatura e umidade para obter os melhores resultados.

- Cura Lenta:** Este processo permite que a resina se cure mais gradualmente, geralmente ao longo de várias horas ou até dias. A cura lenta pode oferecer um acabamento mais uniforme e reduzir a probabilidade de bolhas ou imperfeições na peça. É particularmente útil para projetos que exigem um tempo de trabalho mais prolongado ou para obter resultados de alta qualidade.

### Desidratação de Flores

A desidratação de flores é o processo de remoção da umidade das flores para preservá-las antes de incorporá-las em resina, evitando que elas se decomponham ou fiquem moles quando imersas. Existem diversas técnicas para realizar esse processo, cada uma com suas vantagens:

**Uso de Sílica Gel:** As flores são colocadas em um recipiente com sílica gel, que absorve rapidamente a umidade, preservando a forma e a cor das flores de maneira eficaz.

**Prensa Floral:** Nesse método, as flores são prensadas entre folhas de papel mata-borrão em uma prensa floral. Além de desidratar, isso mantém as flores planas, preservando sua forma e estrutura.

**Secagem ao Ar:** Este é um método mais lento, onde as flores são deixadas em um ambiente seco e arejado para perderem a umidade naturalmente. Embora seja simples, pode não preservar detalhes finos tão bem quanto outros métodos.

**Secagem no Micro-ondas:** Outra técnica rápida é usar o micro-ondas para secar as flores, geralmente com o auxílio de sílica gel. Esse método acelera significativamente o processo e mantém a integridade das flores.

Após a desidratação, as flores estão prontas para serem incorporadas em resina, garantindo que mantenham sua beleza e não se decomponham com o tempo.

### Doming

O doming é uma técnica na qual uma camada adicional de resina é aplicada sobre a peça para proporcionar um acabamento brilhante e um efeito abaulado. Essa camada extra cria uma superfície elevada e transparente que realça os detalhes abaixo, conferindo um aspecto tridimensional e um acabamento profissional. Além de melhorar o brilho, o doming também ajuda a proteger a peça e a intensificar as cores e os designs.

### Efeito Marmorizado

O efeito marmorizado imita a aparência do mármore utilizando uma mistura de até três cores diferentes de resina. Para criar esse efeito, prepare as três misturas de resina separadamente e depois despeje-as em um único copo sem misturar demais. Isso permite que as cores permaneçam distintas, criando um padrão único e visualmente interessante que simula o aspecto de veios e variações do mármore.

### Efeito Fumacinha

Também conhecido como efeito gringo, o efeito fumacinha cria um visual de fumaça ou manchas de tinta na resina. Para obtê-lo, deixe a resina transparente no molde atingir o ponto de mel. Em seguida, use um palito para aplicar resina de outra cor, também em ponto de mel, desenhando riscos ou caminhos na superfície. O resultado final é uma aparência etérea e fluida, imitando o efeito de fumaça ou manchas de tinta.

### Efeito Estrias

O efeito estrias é criado ao combinar duas misturas de resina, uma transparente e outra colorida. Deixe ambas engrossarem um pouco antes de aplicar. Despeje a resina transparente no molde e, em seguida, adicione a resina colorida por cima, fazendo movimentos diagonais em zigzag. O resultado simula um padrão de estrias na superfície da peça. Para obter o efeito desejado, use moldes invertidos, garantindo que o design final apareça na superfície da peça.

### Eternização

A eternização é uma técnica que envolve encapsular flores, objetos e outros itens na resina para preservá-los e criar peças decorativas duradouras. Esse processo não só conserva a aparência original dos itens, mas também os transforma em peças de arte únicas e personalizadas, protegendo-os de danos e desgaste ao longo do tempo.

### Foil Metálico (Aplicação de Foil Metálico)

A técnica de foil metálico é utilizada para aplicar acabamentos prateados ou dourados em peças de resina. Esse processo envolve a impressão do design

desejado em um papel transparência usando uma impressora a laser. Em seguida, a impressão é colocada em uma laminadora, onde o foil metálico é transferido para a peça de resina. O resultado é um acabamento brilhante e sofisticado que adiciona um toque de elegância e personalização às suas criações.

### Polimento

O polimento é uma técnica utilizada para dar acabamento e brilho às peças de resina. Este processo envolve o uso de abrasivos e compostos de polimento para suavizar e refinar a superfície da peça, eliminando imperfeições e realçando seu brilho. O resultado é uma peça com um acabamento liso e uma aparência lustrosa, que valoriza o design e a qualidade final do trabalho.

### Secagem

A secagem, similar à cura, refere-se ao processo pelo qual a resina passa de um estado líquido para um estado sólido. Durante a secagem, a resina endurece e adquire suas propriedades finais. É um passo crucial para garantir que a peça tenha a dureza e a integridade desejadas. O tempo de secagem pode variar dependendo do tipo de resina e das condições ambientais.

### Tempo de Cura

O tempo de cura é o período necessário para que a resina se solidifique completamente e alcance suas propriedades finais após a aplicação. Esse tempo pode variar conforme o tipo de resina utilizada e as condições ambientais, como temperatura e umidade. Durante a cura, a resina passa de um estado líquido para sólido, garantindo que a peça adquira a dureza e a durabilidade desejadas.

### Umidade do Ar

A umidade do ar refere-se à quantidade de vapor d'água presente no ambiente. Em projetos que envolvem resina, como artesanato e revestimentos, a umidade é um fator crítico, pois pode afetar o processo de cura e o acabamento final. É ideal que a umidade relativa do ar esteja abaixo de 50% durante a aplicação e cura da resina. Níveis elevados de umidade podem causar problemas como bolhas, manchas e uma cura inadequada, resultando em um

acabamento comprometido. Manter a umidade controlada ajuda a garantir melhores resultados e a integridade das peças de resina.

## Pigmentação e Cores

### Tipos de Pigmentos

- **Em Pó:** Pigmentos secos e finos que são misturados com a resina para adicionar cor. Eles proporcionam cores vibrantes e podem ser combinados para criar diferentes tonalidades.
- **Líquidos:** Pigmentos em forma líquida que se misturam facilmente com a resina. São ideais para ajustes rápidos de cor e oferecem uma aplicação uniforme.
- **Translúcidos:** Pigmentos que permitem a passagem parcial da luz, criando efeitos de cor mais sutis e profundos, sem ocultar a transparência da resina.
- **Perolados:** Pigmentos que conferem um efeito de brilho e profundidade, imitando o aspecto de pérolas. Eles adicionam um brilho iridescente e sofisticado à resina.
- **Em Pasta:** Pigmentos concentrados em pasta que proporcionam cores intensas e são fáceis de misturar com a resina, oferecendo um controle preciso da tonalidade.
- **Álcool:** Pigmentos que se dissolvem em álcool, usados para criar efeitos artísticos e padrões fluidos na resina. São conhecidos por sua capacidade de criar efeitos de manchas e gradientes únicos.

### Purpurina em Pó

Geralmente dourada, a purpurina em pó é usada para criar um efeito de pintura metálica nas peças. Quando combinada com verniz para purpurina ou goma laca, ela oferece um acabamento brilhante e elegante. Também pode ser aplicada sobre a resina, resultando em belos efeitos de riscos dourados que adicionam sofisticação e destaque às peças finalizadas.

# ESTE GLOSSÁRIO ESTÁ EM PERMANENTE CONSTRUÇÃO.

Sempre que o Glossário for atualizado,  
um novo link será gerado e  
compartilhado com vocês.  
Portanto, sempre volte à plataforma  
para acessar o link mais recente.

Sentiu falta de algum termo?

Faça uma contribuição para o  
Glossário e envie sua sugestão no  
instagram da Levitário:

[Ir para o Instagram](#)

